



CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO



**IL COMITATO PROVINCIALE PRO LOCO VICENTINE ORGANIZZA  
CONVEGNO ANIMATO DI APPROFONDIMENTO**

# ESSERI MITICI DELLE ACQUE VICENTINE

CON

**MARGHERITA MICHELAZZO** artista  
**ROBERTO FRISON**

**Villa Caldogno**  
**28 ottobre**  
**ore 20.45**

coreografie **gruppo di Thierry Parmantier**  
cantautore **Pierangelo Tamiozzo**  
musicista **Alessandro Ceccato**  
coordinamento artisti **Antonio Gregolin**

Unpli Vicenza 0444 300708 - info@prolocovicentine.it

Villa Caldogno si trova in Via G. Zanella 3 - 36030 - Caldogno VI

[www.spettacolidimistero.it](http://www.spettacolidimistero.it)



www.veneto.eu



# ESSERI MITICI DELLE ACQUE VICENTINE

## *Ninfe d'acqua e figure della tradizione orale appartenenti a grotte e fiumi del territorio vicentino.*

*Villa Caldogno, Venerdì 28 ottobre 2022.*

L'UNPLI Vicenza in collaborazione con il **Consorzio Pro Loco Vicenza NORD**, la **Pro Loco di Caldogno** e il **Comune di Caldogno** organizzano

una serata culturale, a carattere provinciale, dedicata agli esseri mitici che albergano nelle acque del territorio vicentino. Fiumi, laghi e grotte protagonisti attraverso le figure muliebri da sempre fonte di suggestioni, credenze popolari, simbologia, significato ancestrale.

Un convegno animato dal **gruppo di Thierry Parmantier**, il cantautore **Pierangelo Tamiozzo**, il musicista **Alessandro Ceccato**, con il coordinamento di **Antonio Gregolin**.

**Relatori:** Margherita Michelazzo artista, Roberto Frison

### I RELATORI

**Margherita Michelazzo artista** vive e lavora a Dueville (VI). Su invito del Padiglione del Cile, ha partecipato ad EXPO2020 di Dubai, con l'installazione PIGAFETTA-PINGÜINOS che insieme ad un suo libro d'artista, in canapa antica di Vicenza, ha avuto l'onore di essere stato inserite dalla Spagna, nel programma ufficiale delle celebrazioni del V Centenario del Primo Viaggio intorno al mondo.

L'artista è conosciuta a livello internazionale anche per altre opere: per le imponenti installazioni sonore in acciaio cor-ten, capaci di svelare armonie ancestrali; per le sue mostre a tema "mela" tra raffinate incisioni, disegni, pittura e grandi installazioni; per le "anguane", in acciaio cor-ten e in rete metallica, presentate tra le opere più significative del Parco del Sojo di Lusiana, nell'intervista di Corrado Augias





su Rai Tre , nella prestigiosa pubblicazione brasiliana "Arte e Natureza. Museu A Ceu Aberto e in pubblicazioni internazionali sul Veneto del Mistero.

Nella "forma" delle sue anguane, importanti sono i rimandi etnografici e al tema dell'acqua nelle sue declinazioni territoriali.

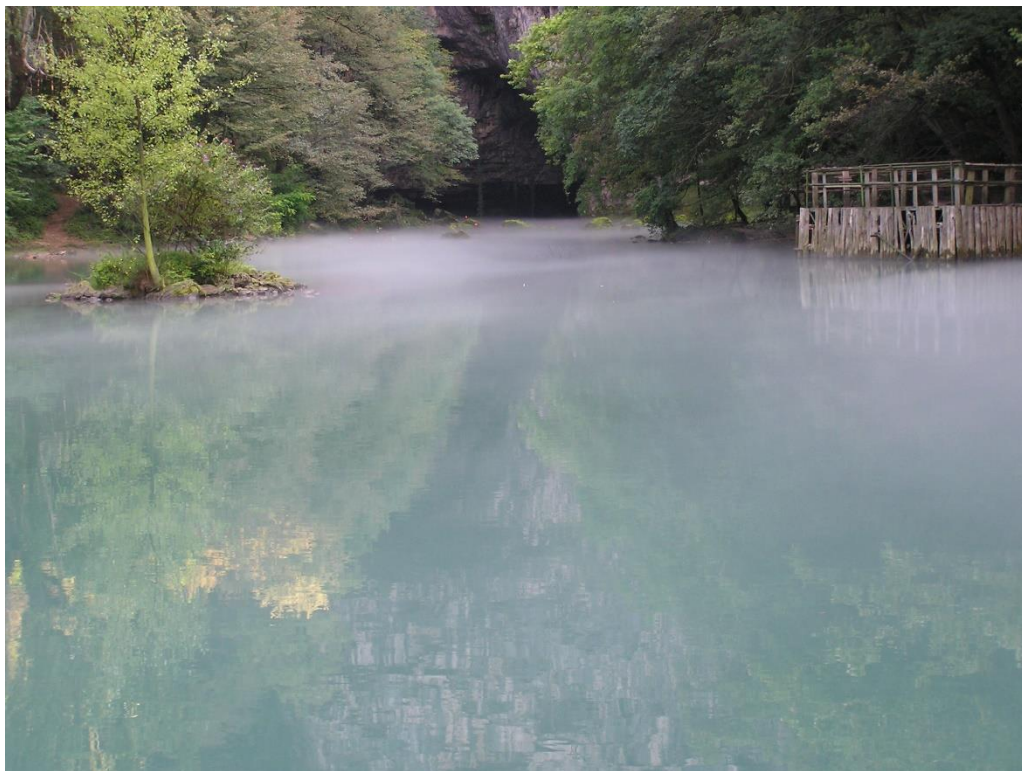
Nei suoi racconti inediti sulle anguane, la leggenda lascia posto al mito e alle sue implicazioni.

L'artista partecipa come relatrice ad incontri su arte, economia e territorio, perché in lei convivono due formazioni: quella geografico/ economica e quella artistica e questo si può vedere nelle sue opere nel [www.margheritamichelazzo.it](http://www.margheritamichelazzo.it)



### **Roberto Frison:**

Nato nel 1963, figlio di contadini, Frison si appassiona al patrimonio immateriale nel decennio trascorso in pro loco a Romano d'Ezzelino. Ha scritto pubblicazioni e sceneggiature teatrali incentrate sulle leggende e i misteri del Veneto, come "Ezzelino e il Libro del Comando", sintesi di tante leggende e personaggi del



territorio veneto. Collabora con Veneto Spettacoli di Mistero fin dalla prima edizione, oggi ne è riferimento regionale in termini di comunicazione e social (sua la rubrica online "Almanacco del Mistero"). Regista e attore per passione, organizza eventi e spettacoli legati alla storia locale e alla tradizione orale. Per scoprire le sue attività artistiche, teatrali, letterarie e contributi video [www.robertofrison.it](http://www.robertofrison.it)